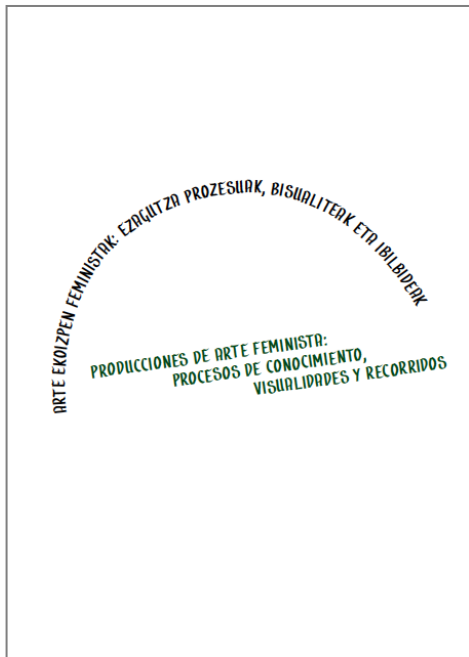


PRODUCCIONES DE ARTE FEMINISTA
ARTE EKOIZPEN FEMINSITA
 de MAIDER ZILBETI. Junio 2013.



Las instituciones de arte contemporáneo, en el contexto del País Vasco, han integrado ciclos, conferencias, investigaciones, encuentros en torno a la producción de arte feminista. Este fenómeno se dio entre finales de la década de los 90 y hasta finales de la década del 2010. Las dos instituciones principales que cedieron espacio a estas prácticas fueron Arteleku en Gipuzkoa (Diputación Foral de Gipuzkoa) y Montehermoso en Vitoria-Gasteiz (Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz). No nos vamos a preguntar por qué desaparecieron estos espacios en este trabajo. Sin embargo, reflexionaremos en torno a las producciones de arte feminista en tanto procesos de conocimiento; como catalizadores de diferentes teorías críticas que proceden de diferentes feminismos, teorías queer y trans; como puntos de partida para repensar las políticas públicas y como generadoras de visualidades. Para ello, resulta indispensable ver cómo nos hemos

configurado como sujetos de conocimiento en contextos culturales concretos.

La publicación contiene textos de las siguientes artistas y gestoras culturales: Mainer Zilbeti, Saioa Olmo, María Mur Dean, Ainhoa Güemes Moreno y Enkarni Gómez Genua, Maria Ptqk, Itziar Okariz, Kontxa Elorza, Bulegoa Z/B (Beatriz Cavia y Leire Vergara), Erreakzioa-Reacción (Azucena Vieites-Estíbaliz Sádaba), María José Belbel.

Mainer Zilbeti, es licenciada en Antropología Social y Cultural y en Filosofía por la Universidad del País Vasco. Actualmente lleva a cabo su escritura de tesis doctoral en la Facultad de Antropología Social y Cultural del País Vasco donde investiga sobre los procesos de arte feminista en el País Vasco en los últimos 15 años. Durante cuatro años ha sido directora de la revista Zehar que publica el centro de cultura y pensamiento Arteleku, Diputación Foral de Gipuzkoa. Hoy en día trabaja en la Coordinación de Institucionalización de la Perspectiva de Género del Tribunal Electora del Poder Judicial de la Federación Mexicana.

ISBN: 978-84-939858-5-1
 145 x 210 mm, 192 páginas
 Idioma: Castellano y euskera
 Diseño: Maite Zabaleta
 PVP: 20€

COLECCIÓN BESTE

Lo otro, Beste, es una atracción inevitable en la que (re)conocerse. Esta colección recoge ediciones basadas en proyectos no producidos por consonni. Título anteriores: *Soft Power* de María Ptqk, 2012 y *El Observatorio* de Elssie Ansareo, 2013.